**Cena Víta Brandy 2022: Přihláška do soutěže**

*Prosíme o vyplnění následujících položek. Odeslání je možné do 4. 2. 2022*

* 1. Stručná anotace – charakteristika a popis stavby či opatření

Synonymem životního prostředí se stala pouze složka přírodní. Na Severní Moravě zúžená na čistotu ovzduší, smogové situace...Nějak se zapomíná, že naše životní prostředí je tvořeno i složkou kulturního, sociálního, materiálního, urbánního světa. Životního prostředí, vytvořeného lidskou činností. Prostorem, který nás obklopuje, ve kterém se denně pohybujeme ve vzájemné interakci a který nás přímo nebo nepřímo ovlivňuje, formuje. Prostor veřejný by měl být nositelem kultury, znakovosti. Měl by iniciovat sounáležitost, komunitnost, sociálnost. Měl by být vnímán v obraze obce jako místo "plné", nikoliv "prázdné".

* 1. Údaje o předkladateli - subjekt, kontakt, telefon, e-mail, IČ

Atelier38 s.r.o., 608 452 495, tomas.bindr@atelier38.cz, IČ 25858343

* 1. Údaje o soutěžním řešení:
		+ název,

Zrození návsi

* + - lokalizace

Velká Polom, okres Ostrava

* + - autorský tým (jména autorů, kontaktní adresa, telefon, e-mail na jejich zástupce).

Ing. arch. Petr Doležal, Ing. arch. Tomáš Bindr, MgA. Tomáš Skalík

Atelier38 s.r.o., Solná 13, 746 01 Opava, +420 608 452 495, tomas.bindr@atelier38.cz

* + - jak byl vybrán zpracovatel projektu (oslovení, veřejná soutěž, …. jinak)

oslovení

* 1. Údaje o realizaci:
		+ gen. Dodavatel

 Swietelsky stavební s.r.o , Odštěpný závod Dopravní stavby Morava

* + - termín realizace (kolaudace nebo uvedení do provozu)

15.8.2017

* + - funkční určení stavby,
		Obecní náves
	1. Údaje o investorovi stavebního díla (zejména):
		+ název, sídlo, adresa, kontaktní osoba (telefon, e-mail),

Obec Velká Polom, Opavská 58, 747 64, Velká Polom, okres Ostrava

Paní starostka Mgr. Kateřina Honajzrová, 553 770 228, starosta@velkapolom.cz

* + - způsob financování

rozpočet obce

* 1. Stručný popis stavu před a po realizaci, bodový výčet přínosů realizace

Velká Polom se vyvíjela podél ulice mezi Opavou a Ostravou od středověké vodní tvrze. Historicky neměla náves.

Za "zrozením" návsi je mnoholetá, systematická a kontinuální snaha vedení obce kulminovat iniciátory veřejného života v místě kostela sv. Václava. Obec postupně vykupovala objekty a pozemky - doplnila kostru symbolických objektů kostela, obecního úřadu, víceúčelového sálu, kavárny a nákupního střediska o poštu a obecní knihovnu. Teprve poté dochází k výkupu špalíčku budov v těžišti kostry veřejného života a vzniká logický, přirozený prostor pro náves. Nikoliv prací architekta, ale "zdravým selským rozumem", kterého mám pocit ubývá....však také paní starostka za náves pod záštitou ministerstva pro místní rozvoj získala titul "Komunální politik roku 2017"

Místo vnímáme jako přirozené setkávání občanů, komunitní prostor, pojítko přilehlých veřejných budov. Vlastní oválná plocha je sjednocená v jednotné žluté žulové dlažbě. Jednotnost povrchu je dosažena z nepravidelně kladených odseků. Plocha má dvě úrovně rozdělené schodištěm z žulových bloků. Horní úroveň je v původním spádu podél komunikace a využívá, obnovuje historickou studnu. Spodní úroveň je vodorovná, pobytová, hlukově stíněná od komunikace. Schodiště slouží zároveň jako hlediště pro produkci na návsi. Na návsi se předpokládá konání trhů, vystoupení, bude zde umístěný vánoční strom.

Od komunikací na západní a jižní straně je náves oddělena kamennou zídkou ve shodném provedení jako je zeď kostelní. Vnější ovál náměstí je vydlážděný z šedé žulové kostky, ve které je nově provedený bezbariérový vstup do knihovny.

Mobiliář tvoří dubové "rozpohybované" židle a lavice rozmístěné a natočené tak, aby vybízeli sedící k vzájemné interakci. Jsou rozmístěny v severní, klidové části návsi u vodního prvku a zeleně. Na trávě před knihovnou - pod nově vysazeným zeleným javorem jsou židle umístěny tak, aby měl čtenář soukromí. Na návsi jsou vysázeny kultivary červených javorů, které obec již dříve vysadila podél komunikací.

Vodní prvek využívá toho, že voda umí téci, stříkat, padat a vytvářet hladinu. Využívá původní studnu - ztvárněním víka formující jednotlivé proudy vypumpované vody a umístěním třech druhů pump láká nejenom děti. Voda poté stéká po do schodiště vytesanými prohlubněmi na spodní část návsi, kde meandruje a vytváří hladinu. Vodní prvek je zokruhovaný a pomocí čerpadla voda vytéká v horní části schodiště a s měnící se intenzitou si nachází cestu po schodišti dolů.

Vzhledem k okolnímu dostatečnému veřejnému osvětlení, byly nasvíceny jen jednotlivé prvky - lavice, stromy podél knihovny a severní zídka se zelení.

**O návsi byla Českou televizí natočená v roce 2020 reportáž v cyklu „Kultura v regionech- Léto s architektem“ viz. odkaz níže ( stopáž 4:08 – 12:02 )**

<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1181680258-tyden-v-regionech-brno/320281381890829-tyden-v-regionech/obsah/786038-leto-s-architektem-jan-zelinka-a-tomas-bindr>

**Náves byla publikovaná v časopise ARCHITEKT 2018/2**

* 1. Grafické přílohy, fotodokumentace
		+ **požadovaná dokumentace stavby musí obsahovat situaci, rozhodující půdorysy, popřípadě i dokumentaci významných konstrukčních řešení, stavebních detailů, či další dokumentaci nezbytnou pro správné hodnocení stavby.**
		+ **dále cca 5 ks fotografií, nejlépe celek i detail v rozlišení pro tiskové účely 300 dpi, formát \*.jpg / \*.pdf).**
		+ **dokumentace zůstává majetkem vypisovatelů s právem publicity.**
	2. Souhlas s používáním soutěžních podkladů:
		+ **Přihlašovatel prohlašuje, že je oprávněn udělit jménem všech vlastníků autorsko-majetkových práv souhlas se zpracováním dodaných podkladů a zveřejněním na** [**www.citychangers.eu/**](http://www.citychangers.eu/) **pro účely výstavy, v mediích a v dalších prezentacích a že podáním přihlášky neporušuje autorská a jiná práva třetích osob.**